



5

MUSEO DE LA MONEDA Y BIBLIOTECA ECONÓMICA

- 5.1. Museo de la Moneda
- 5.2. Biblioteca Económica



Banco Central del Ecuador



5.1. Museo de la Moneda

El BCE puso al servicio de la ciudadanía su colección especializada de monedas y billetes con la apertura del Museo Numismático, en Cuenca desde 1997 y en Quito desde 2001.

En 2023, se dio un hito importante con el cambio de nombre de *Museo Numismático* a *Museo de la Moneda*, tras la renovación y reubicación del Museo de Cuenca²¹², motivado por la identificación de la ciudadanía con esta nueva denominación, que evoca tanto la historia monetaria como un elemento cotidiano y de uso general: la moneda.

El Museo de la Moneda del BCE es responsable de una de las colecciones numismáticas, filatélicas y medallísticas más importantes y grandes del país, custodiando aproximadamente 30.000 bienes culturales patrimoniales, entre los que se incluyen piezas de numismática, notafilia, escriptofilia, medallística y filatelia.

En este sentido, la motivación principal del museo es promover el acceso al patrimonio cultural de Ecuador y generar conocimientos en torno a la historia económica y numismática, a través de la investigación histórica de sus colecciones, la puesta en escena de exhibiciones temporales e itinerantes, el desarrollo de actividades educativas y la vinculación con la comunidad en general.

En 2024, el Museo de la Moneda de Quito y Cuenca atendió a 198.040 personas. En la ciudad de Quito se recibió a 153.116 personas, mientras que en Cuenca se atendió a 44.924 personas, tanto de manera presencial como virtual, a través de sus distintos canales y servicios.

5.1.1. Actividades de investigación, educación y difusión

El Museo de la Moneda tiene como objetivo principal la investigación, conservación y difusión de sus colecciones, a través de exposiciones temporales, conversatorios, programas educativos, publicación de contenido en redes sociales sobre los bienes culturales y el programa Banco Central Cerca de Ti. En 2024, el Museo trabajó en las siguientes actividades:

²¹² El Museo Numismático en Cuenca se encontraba dentro de las instalaciones del subsuelo del Museo Pumapungo, en una figura de comodato hasta mediados del 2023. En noviembre de 2023, el museo se reubica en el edificio principal del BCE, sobre la calle Larga, teniendo mayor visibilidad y accesibilidad.



5.1.1.1. Conversatorios y eventos

Durante 2024, el Museo de la Moneda desarrolló actividades de difusión de sus colecciones en las ciudades de Quito, Cuenca y Guayaquil, mediante la realización de conversatorios y eventos culturales.

Tabla 76. Conversatorios y eventos
En número, 2024

Museo	Conversatorios y eventos	Cantidad
Quito	Conversatorio presentado en el Museo de la Ciudad: «Experiencias y retos en la renovación de la exposición permanente del Museo de la Moneda en Quito. Crónicas de un trabajo interdisciplinario».	20
	Ponente: Lorena Rosero.	
	Conversatorio presencial y webinario: «De las canteras a los talleres de fundición».	23
	Ponente: Eladio Rivadulla.	
	Conversatorio presencial y webinario: «De caminos a territorios. El Mundo Yumbo».	25
	Ponentes: Holguer Jara y Geovanna Campo.	
	Concierto: «Coros al Barrio», en el Museo de la Moneda.	164
	Reserva abierta por el Día Internacional de los Museos.	38
	Inauguración del evento: «De vuelta al Centro y Banco Central del Ecuador».	140
	Evento: «Lucerna: experiencia inmersiva», de De Vuelta al Centro e INCONCERTO.	558
	Evento: «Lucerna: experiencia inmersiva», de De Vuelta al Centro y Orquesta Joven del Ecuador.	7.180
	Concierto coral: «Guaguas cantores en el centro del mundo», 6to festival.	53
Cuenca	Concierto coral: «Cantabile».	42
	Tertulia: «El coleccionismo».	52
	Cinco expositores hablaron acerca del coleccionismo.	
	Presentación de la Orquesta Sinfónica de Cuenca.	71

Presentación

Entorno económico internacional

Situación macroeconómica del Ecuador

Operaciones del Banco Central del Ecuador

Servicios de la Banca Central

Museo de la Moneda y Biblioteca Económica

La investigación y el enverdecimiento del Banco Central del Ecuador

Manejo integral de riesgos

Resoluciones de la Junta de Política y Regulación monetaria



Museo	Conversatorios y eventos	Cantidad
Cuenca	Presentación de música latinoamericana por el Dúo Miguel Illescas y Jorge Erazo.	69
	Presentación de la Academia Internacional Center Dance. Exhibición de tango.	104
	Presentación del colectivo Cebra Circo. Presentación circense titulada: «Una raya más a la cebra».	57
	Conversatorio presencial: «Importancia de la colaboración y préstamo de bienes culturales que conforman la exhibición permanente del Museo de la Moneda en Cuenca».	35
	Expositor: Lcdo. Juan Carlos Pérez Molina.	22
	Conversatorio presencial: «Evolución del comercio e intercambio en el Ecuador prehispánico: desde el Formativo hasta el periodo de Integración (3500 a.C.- I 500 d.C.)».	
	Expositor: Dr. Manuel Hernán Pacurucu Cárdenas.	24
	Conversatorio presencial: «Evolución del comercio e intercambio en el Ecuador prehispánico: desde el Formativo hasta el periodo de Integración (3500 a.C.- I 500 d.C.)».	
	Expositor: Dr. (c) Juan Pablo Vargas Días.	30
	Conversatorio presencial y presentación del documental «El peligroso viaje de María Rosa Palacios». Diálogo con la artista Karina Skvirsky y ponencia sobre el contexto histórico de la migración.	
Guayaquil	Conversatorio presencial y proyección del documental «Augusto San Miguel ha muerto ayer», con la presencia del director, Javier Izquierdo.	28
	Ponencia sobre contexto histórico del arte a inicios del siglo xx. Expositor: Mgrt. Lorena Rosero.	6
	Activación de la exposición temporal «Guayaquil: un faro al mundo en tiempos del cacao».	
	Ponencia sobre el legado de Matilde Hidalgo y contexto histórico de las mujeres a finales del xix e inicios del xx.	15
	Expositor: Mgrt. Lorena Rosero.	
Total	Proceso de modernización durante el segundo auge cacaotero.	15
	Expositoras: Mgrt. Lorena Rosero.y Gabriela Cabrera.	
		8.756

Fuente: Banco Central del Ecuador

Presentación

Entorno económico
internacional

Situación
macroeconómica del
Ecuador

Operaciones del Banco
Central del Ecuador

Servicios de la Banca
Central

Museo de la Moneda y
Biblioteca Económica

La investigación y el
enverdecimiento del
Banco Central del
Ecuador

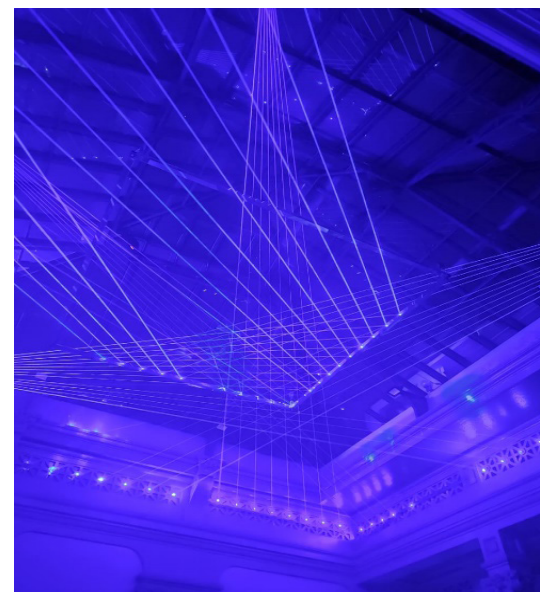
Manejo integral de
riesgos

Resoluciones de la
Junta de Política y
Regulación monetaria



**Banco Central
del Ecuador**

Figura 214. Lucerna: obra lumínica del artista Miguel Ángel Murgueytio



Fuente: Banco Central del Ecuador

Figura 215. Exhibición de tango y tertulia «El coleccionismo»
Actividades por el primer aniversario de reinauguración del Museo de la Moneda de Cuenca



Fuente: Banco Central del Ecuador



Figura 216. Conversatorios MUCAO

«Contexto histórico del arte a inicios del siglo xx» y «El legado de Matilde Hidalgo y contexto histórico de las mujeres a finales del XIX e inicios del XX»



Fuente: Banco Central del Ecuador

5.1.1.2. Recorridos mediados

El Museo de la Moneda de Quito y Cuenca, del Banco Central del Ecuador, desarrolla diversas actividades de atención al público, entre las cuales destacan los recorridos mediados y la ejecución de talleres educativos que permiten vincular a los visitantes con la historia de la moneda y la economía del país.

Las mediaciones educativas se enfocan en la atención al público visitante nacional y extranjero con la entrega de información y contenidos de las exposiciones permanentes y temporales. En ese sentido, el equipo de mediadores educativos recibe y atiende a diferentes grupos de personas con varios tipos de recorridos acorde a los requerimientos, entre los cuales están los de tipo exprés (30 minutos), completo (60 minutos), especializado (mayor a 60 minutos), libre o autónomo (tiempo del visitante) y capsulas informativas (8 a 10 minutos por masiva afluencia).



Se registran los siguientes datos de visitantes al Museo de la Moneda en Quito y Cuenca:

Tabla 77. Número de usuarios que visitaron el Museo de la Moneda
En número, 2024

Visitante	Quito	Cuenca	Total
Nacionales	134.670	38.484	173.154
Extranjeros	2.890	4.747	7.637
Total	137.560	43.231	180.791

Fuente: Banco Central del Ecuador

Figura 217. Mediaciones educativas del Museo de la Moneda de Quito
Atención al público visitante con contenidos en exposición permanente



Fuente: Banco Central del Ecuador



Figura 218. Mediaciones educativas del Museo de la Moneda de Cuenca

Atención al público visitante nacional en exposición permanente



Fuente: Banco Central del Ecuador

5.1.1.3. Talleres educativos

Los talleres educativos diseñados en el Museo de la Moneda son una propuesta de enseñanza-aprendizaje orientada al desarrollo de contenidos relacionados con la numismática, notafilia, filatelia y medallística, así como con la educación monetaria, con el propósito de difundir conocimientos específicos y fomentar actividades que permitan interiorizar dichos contenidos. Para ello, se emplean técnicas pedagógicas que son aplicadas por el mediador educativo para desarrollar los contenidos de cada tema propuesto en los talleres y lograr un aprendizaje significativo.

Como aporte a la ciudadanía, se desarrollaron talleres educativos y colonias vacacionales relacionados a la historia monetaria del Ecuador.



Tabla 78. Talleres educativos del Museo de la Moneda
En número, 2024

Nombre del taller o vacacional	Cantidad
Lo que exporta Ecuador	123
Objetos de intercambio de la naturaleza	276
Juego y aprendo	82
Los materiales de las monedas en la época colonial	143
Colonia Vacacional Museo de la Moneda	221
La extracción de los metales durante el periodo colonial	45
Los billetes de la banca particular	135
Juegos funerarios «Huairu»	78
La máscara del sol	6
Corpus Cristi	38
Mis deditos titiritean	27
Objetos de intercambio de la naturaleza con los Hijos del Bulevar	7
Total	1.181

Fuente: Banco Central del Ecuador



Figura 219. Taller educativo en el Museo de la Moneda de Quito

Empleo de técnicas pedagógicas por el mediador educativo para los diferentes públicos en talleres educativos



Fuente: Banco Central del Ecuador

Figura 220. Participación de niñas y niños en los talleres educativos del Museo de la Moneda de Cuenca

Desarrollo de contenidos temáticos en los talleres para lograr un aprendizaje significativo



Fuente: Banco Central del Ecuador



5.1.1.4. Monedas conmemorativas

En 2024, se realizó el lanzamiento de la moneda conmemorativa de la XIII Serie Iberoamericana «Capitales Iberoamericanas».

El diseño destaca en el anverso los escudos de armas de los ocho países participantes: Argentina, Ecuador, España, Guatemala, Nicaragua, Paraguay, Perú y Portugal; y, en el reverso, el Palacio de Carondelet, Catedral de Quito y el Monumento de la Independencia.

Figura 221. Características de las monedas



Modulo: Real de 4
Tiraje: 2150 unidades



Material: Plata 925 milésimas
Diámetro: 33 milímetros

Peso: 13,5 gramos

Fuente: Banco Central del Ecuador



5.1.2. Actividades de conservación y gestión de colecciones de bienes culturales patrimoniales

5.1.2.1. Conservación preventiva

La conservación preventiva de las colecciones de un museo implica la aplicación de estrategias que utilizan todos los medios posibles —externos a los bienes culturales patrimoniales— para garantizar su adecuada conservación y permanencia en el tiempo. Su objetivo es reducir el deterioro y mantener la integridad de las colecciones de manera sostenible, asegurando su existencia y accesibilidad para la sociedad actual y futura²¹³.

Los factores externos que pueden ocasionar deterioro sobre los bienes son de tipo medioambiental y antrópico. En ese contexto, el Museo de la Moneda de Quito²¹⁴ y Cuenca²¹⁵ custodian bienes culturales patrimoniales de época prehispánica, colonial y republicana, tanto en exposición permanente como en el Área de Reserva. Tales bienes, por su tecnología de producción, composición material y antigüedad, requieren de procesos permanentes de conservación.

En el 2024, en el Museo de la Moneda de Quito y Cuenca se ejecutaron 22 intervenciones de conservación preventiva en las salas de exposición permanente que exhiben bienes culturales patrimoniales²¹⁶. El proceso técnico involucró la apertura y limpieza de mobiliario, limpieza superficial de bienes con brochas de cerdas suaves, uso de equipos *data logger* para el registro, tabulación y control de variables medioambientales de humedad, temperatura y luxes, y finalmente el mantenimiento y descargo de deshumidificadores.

²¹³ Registro, Administración y Control de las Colecciones custodiadas en el Museo Numismático, abril 2020, versión 2.0.

²¹⁴ El Museo de la Moneda de Quito custodia alrededor de 30.000 bienes culturales patrimoniales de tipo numismático, notafílico, escriptofílico, medallístico y filatélico.

²¹⁵ El Museo de la Moneda de Cuenca custodia alrededor de 1.100 bienes culturales patrimoniales de tipo numismático y notafílico.

²¹⁶ Plan de Gestión, Fortalecimiento y Difusión de la Historia Económica, Numismática y Educación Monetaria y Económica 2024.



Figura 222. Conservación preventiva de bienes patrimoniales arqueológicos

Limpieza superficial de bienes arqueológicos



Fuente: Banco Central del Ecuador



Figura 223. Conservación preventiva de bienes culturales notafílicos

Apertura de vitrinas que exhiben bienes patrimoniales



Fuente: Banco Central del Ecuador

5.1.2.2. Estudio y actualización de información de bienes culturales en el sistema RBC y SIPCE

El Museo de la Moneda de Quito, al ser custodio de un importante acervo de bienes culturales patrimoniales, tiene la obligación de garantizar la accesibilidad y el valor social de sus colecciones a todo el público, tanto a nivel nacional como extranjero.

Las piezas que custodia requieren de procesos técnicos de gestión de colecciones, que involucran actividades de inventario, catalogación, avalúos y registro fotográfico individual. Por ello, es imprescindible considerar que el inventario garantiza la permanencia de este patrimonio y posibilita el préstamo y circulación para exposiciones temporales e itinerantes, estudios históricos y científicos y a su vez evita la sustracción o tráfico ilícito de bienes culturales.



Por lo expuesto, en 2024 el Museo de la Moneda de Quito llevó a cabo la consultoría: «Estudio y actualización de información de bienes culturales del museo del Banco Central Del Ecuador en el sistema RBC y registro en el SIPNCE».

Este proceso abarcó la actualización de 696 piezas, tanto en el sistema de Registro de Bienes Culturales (RBC), administrado por el Banco Central del Ecuador²¹⁷, como su ingreso en el Sistema de Información del Patrimonio Cultural Ecuatoriano (SIPCE), que administra el Instituto Nacional de Patrimonio Cultural²¹⁸.

El proceso de actualización de inventario involucró las siguientes actividades:

- Revisión, estudio y actualización de fichas técnicas.
- Estandarización de nomenclatura.
- Verificación de información individual de cada bien en campos de: identificación, dimensiones, estado de conservación, descripción técnica, reseña histórica.
- Actualización de avalúo.
- Registro fotográfico.

²¹⁷ Es un recurso informático en el cual se registran los bienes culturales y patrimoniales bajo custodia del BCE.

²¹⁸ Entre sus atribuciones y obligaciones se encuentra registrar e inventariar el patrimonio cultural nacional, para tal efecto administra el Sistema de Información del Patrimonio Cultural Ecuatoriano (SIPCE).

Presentación

Entorno económico
internacional

Situación
macroeconómica del
Ecuador

Operaciones del Banco
Central del Ecuador

Servicios de la Banca
Central

Museo de la Moneda y
Biblioteca Económica

La investigación y el
enverdecimiento del
Banco Central del
Ecuador

Manejo integral de
riesgos

Resoluciones de la
Junta de Política y
Regulación monetaria



**Banco Central
del Ecuador**

Figura 224. Identificación de datos técnicos de un bien notafílico

Empleo de lupa y manipulación técnica para estudio de bien patrimonial



Fuente: Banco Central del Ecuador



Figura 225. Estudio individual de cada bien y registro fotográfico

Digitalización de bien patrimonial y análisis de cada detalle



Fuente: Banco Central del Ecuador

5.2. Biblioteca Económica

Durante el 2024, la Biblioteca Económica del Banco Central del Ecuador ha continuado consolidándose como un espacio clave para el acceso al conocimiento en temas de economía, administración y disciplinas relacionadas. Su acervo, compuesto por materiales físicos y digitales, ha permitido que usuarios de todo el país accedan a información confiable y especializada, ya sea de manera presencial en sus sedes de Quito, Guayaquil y Cuenca, o a través de sus servicios digitales desde distintos puntos del territorio nacional.

La biblioteca se ha enfocado en ofrecer una atención cercana y personalizada, gestionando y actualizando continuamente los recursos disponibles, además de desarrollar actividades que fortalecen el aprendizaje y el vínculo con la comunidad.

Presentación

Entorno económico internacional

Situación macroeconómica del Ecuador

Operaciones del Banco Central del Ecuador

Servicios de la Banca Central

Museo de la Moneda y Biblioteca Económica

La investigación y el enverdecimiento del Banco Central del Ecuador

Manejo integral de riesgos

Resoluciones de la Junta de Política y Regulación monetaria



**Banco Central
del Ecuador**

Uno de los principales ejes de trabajo ha sido la generación de espacios de formación y participación ciudadana, a través de actividades como los Talleres de Educación No Formal, diseñados para compartir conocimientos de manera práctica, accesible y significativa. Así, la biblioteca no solo cumple su función como centro de información especializado, sino que también se convierte en un actor activo en la construcción de una sociedad más informada y participativa.

5.2.1. Atención, asesoría personalizada y formación ciudadana

La Biblioteca Económica del Banco Central del Ecuador ha mantenido su compromiso con el servicio a la ciudadanía mediante la atención personalizada, brindada a través de diversos canales de contacto, tanto presenciales como virtuales. Esta atención ha incluido la orientación en la consulta y localización de recursos del acervo bibliográfico, así como el acompañamiento en el uso de herramientas disponibles en el portal web institucional, alcanzando un total de 5.507 gestiones efectivas.

En el ámbito de la formación ciudadana, la biblioteca ha fortalecido su rol como espacio de aprendizaje mediante la ejecución del Plan de Educación No Formal, en coordinación con las áreas técnicas de la institución. Estas acciones están dirigidas al ámbito académico, con énfasis en temas económicos. Si bien inicialmente se planificaron doce talleres para el año, la alta demanda por parte de la ciudadanía motivó la ampliación de la agenda, alcanzando un total de veinte y dos eventos ejecutados en las distintas sedes de la biblioteca. Estos talleres abordaron temáticas clave como metas financieras-ahorro, crédito e inversión formal e informal, medios de pago electrónicos y tasas de interés. Se impartieron tanto en modalidad presencial como virtual.



Figura 226. Talleres Biblioteca Económica



Fuente: Banco Central del Ecuador

Las actividades se llevaron a cabo tanto en instituciones de educación superior como en las instalaciones del BCE, beneficiando directamente a 699 personas. En este sentido, la Biblioteca Económica brindó atención a 6.206 ciudadanos, por lo cual continúa consolidándose como un referente en la provisión de información especializada y formación ciudadana, reafirmando su propósito de contribuir activamente al desarrollo del conocimiento económico en el país.

Tabla 79. Cantidad de atenciones
En número, 2024

Ciudad	Cantidad de atenciones
Quito	4.148
Guayaquil	1.241
Cuenca	817
Total atendidos	6.206

Fuente: Banco Central del Ecuador



Como parte de las actividades de atención a la ciudadanía, la unidad opera como punto oficial de venta de productos numismáticos. Esta función reviste especial relevancia debido a su ubicación en el edificio matriz, lo que permite atender una alta demanda por parte de coleccionistas y del público en general. Por esta razón, se adquirieron exhibidores adicionales, los cuales fueron colocados en el *hall* del edificio matriz del Banco Central.

5.2.2. Acciones de conservación y preservación documental

Durante 2024, se llevaron a cabo acciones de conservación preventiva en las tres sedes de la Biblioteca Económica, las cuales incluyeron diversas actividades orientadas a preservar el estado físico de las colecciones:

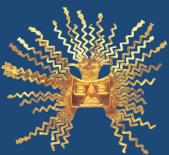
- Encuadernación de un total de 4.496 ítems.
- Adquisición de insumos para realizar actividades de conservación preventiva.
- Realización de 360 intervenciones en bienes bibliográficos con procedimientos mínimos.
- Asistencia del personal técnico de Guayaquil y Cuenca al taller itinerante «Conservación Preventiva del Patrimonio Documental», organizado por el Ministerio de Cultura y Patrimonio.
- Actividad de desinfección y fumigación del acervo bibliográfico y las áreas de la Biblioteca Económica a nivel nacional

5.2.3. Adquisición, donación y circulación de material bibliográfico

Durante el 2024, en calidad de donación, se recibieron 310 ejemplares de revistas de relevancia en el sector económico, los cuales se encuentran en circulación en las diferentes sedes de la biblioteca. Además, se adquirieron un total de treinta y siete ítems de libros electrónicos a perpetuidad, los cuales han sido debidamente catalogados y están disponibles en la página web del banco.²¹⁹

La Biblioteca Económica, a través de su catálogo bibliográfico en línea, facilita a los usuarios la búsqueda y recuperación de información tanto de manera presencial como remota. Esta herramienta les permite conocer en tiempo real la disponibilidad de los títulos para su consulta, los cuales pueden ser gestionados mediante atención directa en sala o a través de nuestros diversos canales virtuales.

²¹⁹ <https://www.bce.fin.ec/biblioteca-economica/>



Asimismo, las sedes de la Biblioteca Económica cuentan con estantería abierta, lo que promueve el libre acceso al fondo bibliográfico y fortalece el ejercicio del derecho a la información, en beneficio de la comunidad usuaria. Este servicio se brinda con el acompañamiento del personal bibliotecario, cuya asesoría especializada facilita el uso efectivo de los recursos disponibles.

Todas las gestiones se registran en el Sistema Integrado de Gestión Bibliotecaria (SIGB-KOHA), lo que permite consolidar un total de 1.168 préstamos de recursos bibliográficos a nivel nacional, detallados a continuación:

Tabla 80. Resumen préstamos Biblioteca Económica a nivel nacional 2024
En número, 2024

Biblioteca	Ejemplares rotados
Biblioteca Quito	730
Biblioteca Guayaquil	292
Biblioteca Cuenca	146
Total nacional	1.168

Fuente: Banco Central del Ecuador

Por otro lado, los recursos virtuales, como el contenido de investigación científica de la plataforma de EBSCOhost: a) Business Source Ultimate; b) Harvard Ebook Subscription Collection y libros electrónicos a perpetuidad, recibieron un total de 7.252 visitas durante el año 2024.

5.2.4. Actualizaciones tecnológicas y sistemas de gestión

De manera anual, la Biblioteca Económica lleva a cabo procesos de actualización y mantenimiento del Sistema Integrado de Gestión Bibliotecaria (SIGB-KOHA) y del repositorio digital institucional (DSpace). Estas plataformas son herramientas clave para garantizar un acceso eficiente, confiable y actualizado a la información. Su adecuado funcionamiento permite a los usuarios interactuar activamente en la búsqueda de recursos y temáticas de su interés, fortaleciendo así los servicios bibliotecarios, la visibilidad del conocimiento institucional y la preservación digital del acervo documental.

En el periodo de enero a diciembre de 2024, se registraron un total de 52.594 visitas en KOHA y 36.290 visitas en DSpace.